

monografías de arquitectura, tecnología y construcción

pvp 3.300 Pta

TECTONICA

inclinadas

8

cubiertas (II)

proyectos:

Angel Fernández Alba y Fernando Cruz
Eduard Bru
Rafael Moneo

dossier:

sistemas • paneles y tableros • bases estructurales
-madera, mallas espaciales, perfiles ligeros de acero galvanizado- • **materiales de cobertura** -hormigón y fibrocemento, cerámica, piedra, acero, aluminio, cobre, zinc, varios- • **elementos y materiales auxiliares**



9 771136 006006

00008

TECTONICA

monografías de arquitectura, tecnología y construcción

8
inclinadas

inclinadas

1

Presentación

La cubierta inclinada: de cobijo natural a imposición formal

2

La imagen del refugio

Gastón Bachelard

enfoques

4

La cubierta inclinada

Joan Lluís Zamora

18

Cambios en la concepción constructiva de las cubiertas de tejas para edificios de vivienda

Jaume Avellaneda

proyectos

24

Hospital de Manacor, Mallorca

Angel Fernández Alba y Fernando Cruz

Pedro Moleón

40

Casa Cabaní en Castellar de N'Hug, Barcelona

Eduard Bru

Carlos Quintáns

50

Museo de Arte Moderno y de Arquitectura en Estocolmo

Rafael Moneo

Duccio Malagamba

guía

77

Dossier de productos.

Josechu Mateu

108

Índice de empresas

Edita: ATC Ediciones

Paseo del Prado, 24 - 6º izq.

28014 Madrid

Tel.: 91 420 00 66. Fax: 91 429 77 06

E-mail: tectonica@arquired.es

Dirección:

José María Marzo

Carlos Quintáns

Coordinación editorial:

Berta Blasco

Dossier técnico:

Josechu Mateu

Equipo de redacción:

Isabel Bravo

Juan Antonio Rodríguez

Carmen Valencia

Departamento de suscripciones y

distribución: Delia Blasco

Diseño: Índigo

Pº Habana, 40 - 3º izq. 28036 Madrid

Tel./Fax: 91 411 17 26

Asesor gráfico: Rafael Gálvez

Publicidad: Global Comunicación

Directora: María Luz Alonso

Jefe de publicidad: Susana Dans

Coordinadora: Sol Macarrón

Jorge Juan, 50 - 3º dcha

28001 Madrid

Tel.: 91 431 81 94

Fax: 91 435 50 74

Delegados en Cataluña:

Francisco Javier Tintoré y

Alicia Serra

Tusset, 19 - 4º 7ª

08006 Barcelona

Tel.: 93 200 35 09

Fax: 93 200 18 95

Precio: 3.300 pta / 4.500 esc

mayo-agosto 1998

Distribuidores internacionales:

Argentina: Librería Concentra

Tel./fax: +(54) 1 814 24 79.

E-mail: libreria@concentra.com.ar

Colombia: Interpublicaciones

Tel.: +(57) 1 310 32 78

Fax: +(57) 1 310 32 35

México: Pernas y Cia.

Tel.: +(52) 5 399 95 02

Fax: +(52) 5 527 42 55

E-mail: pernascia@infotel.net.mx

Portugal: A. Asppan, S.L.

Tel.: +(34) 91 373 34 78

Fax: +(34) 91 373 74 39

ISSN: 1136-0062

Depósito Legal: M-4303-1996

Fotomecánica: Da Vinci

Imprenta: Gráficas Muriel, S.A.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse de ninguna forma, sin la previa autorización escrita por parte de A.T.C. Ediciones. All rights reserved.

© Tectónica, 1995.

Angel Fernández Alba y Fernando Cruz Alonso Hospital de Manacor

Una interpretación de la cubierta como envolvente versátil, capaz de individualizar y diferenciar cada uno de los ámbitos de un extenso programa hospitalario, caracteriza el proyecto para el nuevo equipamiento sanitario de Manacor. Con la misma libertad expresiva manifestada en otras obras del mismo autor, se materializa un variado repertorio de planos inclinados, dientes de sierra, bóvedas vaídas y lucernarios de chapas engatilladas de cobre o zinc mediante el que el orden interno de funcionamiento del edificio, cuyo principal elemento articulador es el prisma que alberga las unidades de hospitalización, se hace patente en el exterior.



El bloque de habitaciones domina, por su mayor altura, los pequeños cuerpos que alojan las distintas áreas hospitalarias. Como remate de este prisma principal destaca el cuerpo de instalaciones, revestido de zinc y con cubiertas a dos aguas; a la derecha, los faldones de cobre y los lucernarios que iluminan un amplio corredor interior.

Kenneth Frampton escribió en 1995, a propósito de Angel Fernández Alba: "uno siente la tentación de describirle como un *roof architect*". En efecto, en sus edificios, especialmente los que están concebidos en los últimos diez años, se presta una atención preferente a la cubierta, algo que es perfectamente constatable, siguiendo la lógica de la cronología de sus obras, en los proyectos realizados para la Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá (1988-91) y para la Cancillería de la Embajada de España en Estocolmo (1990-92) —cuya cubierta es asimilada por Frampton a "un caparazón tectónico particularmente poderoso".

Pero, en la obra reciente de Ángel, donde la cubierta alcanza de un modo definitivo un protagonismo intencional que lleva al límite su capacidad expresiva es, con seguridad, en el Hospital Manacor (1991-95), como si fuera ésta la ocasión en la que el arquitecto alcanza la plena conciencia de estar ante un motivo recurrente de su sistema de valores, ante un rasgo característico de su obra que va a brillar con luz propia en otros proyectos posteriores sin que pueda ser entendido nunca como un manierismo previsible, sino más bien como un invariante que atiende, del modo más desprejuiciado y espontáneo, a la razón de ser originaria de la arquitectura. Volvemos a constatarlo así en dos si-

tuaciones muy significativas, tras Manacor, en el trabajo de Ángel: el Centro Comercial Las Ventas (1993-95) y el Centro de Salud La Latina (1994-98), "microcosmos sutilmente compilado por cubiertas de una o dos aguas", según Frampton, de nuevo. Ambos edificios están en Madrid y en ambos la elocuencia de las cubiertas confiere un perfil diferenciador a cada uno de los fragmentos de varia arquitectura que, al entrar en contacto, contribuyen a la obtención de la forma resultante, entendida siempre esa forma como sistema de componentes ya definitivamente inseparables, pero que se hacen reconocibles como miembros interconectados del organismo final gracias, en gran medida,



Desde el vestíbulo de entrada se accede directamente a un extenso ámbito que separa la zona de consultas externas de las áreas de rehabilitación, radiología y hemodiálisis. Concebida como una calle pública e iluminada por los seis lucernarios que interrumpen el gran faldón de cubierta, en ella está prevista la ubicación de diversas tiendas —a la derecha de la imagen.

REFERENCIAS

Obra: Hospital de Manacor.
Autores: Angel Fernández Alba y Fernando Cruz Alonso.
Promotor: Insalud. Ministerio de Sanidad y Consumo.
Arquitectos colaboradores: Soledad del Pino, Rafael Pérez, Alicia Montero e Ilse Wolff.
Aparejadores: José Luis Benavides y José Angel Sánchez Cantalejo.
Ingenieros consultores de estructura: Gogaite, S.L.
Ingenieros consultores de instalaciones: Energy Systems.
Empresa constructora: Ferroviaria, 91 586 27 91.
Cubierta: Cubranor, 91 501 84 37.
Electricidad: Crespo y Blasco, 91 535 12 59.
Fachada de ladrillo: Tejerías La Covadonga, 942 25 16 00.
Pavimentos: Terraconti España, S.A., 91 661 21 93.
Carpintería de acero inoxidable: Dacin, S.A., 91 646 22 98.
Carpintería (RF) de acero inoxidable y acero lacado: Cimesa, 976 50 35 09.
Situación: Carretera Manacor / Alcudia, s/n. 07500 Manacor.

mo techo trasdosado. Así, la cubierta es fiel reflejo de la centralidad o la axialidad del ámbito al que se superpone, define con su trazado cada pieza individualizable y explica la continuidad de las circulaciones entre elementos diferenciados del conjunto. En consecuencia, es en la planta de cubiertas del Hospital Manacor donde entendemos, mejor que sobre ninguna otra de sus plantas, la ley interna que rige las relaciones entre los diferentes fragmentos que integran el edificio completo como organismo.

Iluminación cenital

Pero la planta de cubiertas admite también otra lectura con la que desvelar un nuevo secreto del Hospital Manacor, atendiendo a otro valor fundamental para la determinación espacial de los interiores en la arquitectura: la luz natural, una luz cualificadora que para Ángel tiene un protagonismo que las cubiertas acentúan de forma significativa, ya que sus lucernarios y dientes de sierra tienen obviamente la misión de iluminar cenitalmente aquellos ámbitos interiores a los que les está vedada, por su posición relativa en el conjunto, la salida a fachada. Pero conseguir que la luz cenital llegue a todas las plantas es algo que tiene que ser pensado desde el proyecto sobre las secciones transversales del edificio; es decir, es la sección la generadora de la estructura y jerarquía de la luz del edificio; es la sección el mejor instrumento para resolver un perfil que es visualmente imperceptible para el observador y que es también el único capaz de dar solución al problema que plantea una obra de la profundidad de ésta. En el Hospital Manacor resulta sorprendente comprobar que, sin necesidad de un solo patio interior, la luz natural tiene una intensidad perfectamente graduada y una presencia constante e irrenunciable en cada uno de sus rincones, una presencia que acompaña los recorridos del visitante y que le permite tener la experiencia de que cada espacio tiene siempre su propia luz, una iluminación natural asociada y característica que desde la cubierta se ordena, modula y dirige. [T]